

# PTZ CAMERAS

## PTC-150

Las cámaras PTZ se han convertido en un componente importante para producir conferencias y eventos en vivo. La cámara PTZ HD PTC-150 de Datavideo posee características únicas como Tally incorporado con luces en ambos lados del cuerpo de la cámara, opción de lentes intercambiables de 52mm e interfaz de control por Ethernet.

La PTC-150 también tiene la capacidad de hacer el seguimiento de posición manejando el pan, tilt y zoom por cuadro en tiempo real. Esta cámara PTZ también tiene una función de reducción de ruido digital que permite a la cámara grabar bien en ambientes de poca luz. La PTC-150 tiene salidas 3G / HD-SDI, DVI-D, componente y compuesta que se mantienen activas al mismo tiempo. Posee CMOS 1/ 2.8 , Resolución óptica de 2 Mega Pixeles y soporta una amplia gama de tiro de 340 grados horizontalmente, hasta 90 grados hacia arriba y 30 grados hacia abajo.



## RMC-180

La PTC 150 puede ser controlada por el control para cámaras RMC-180. Éste puede controlar hasta 4 cámaras PTC-150 al mismo tiempo vía protocolo RS-422 o DVIP RJ45. Usando el RMC-180, los usuarios pueden setear individualmente el balance de blancos, valor de apertura, ganancia, foco y otros parámetros de cada una de las PTC-150.

El Joystick hace fácil controlar la velocidad de los movimientos PTZ. El RMC-180 además posee 4 memorias de tomas por cámara, lo que permite a los usuarios llamar fácilmente a las posiciones de cámara preseleccionadas.






# PTC-120 & RMC-190

La PTC-120 es otra cámara PTZ HD de Datavideo, la cual puede ser montada en cualquier parte; una pared, en el piso, el techo o incluso sujeta a una escalera. Puede ser controlada a través del "control remoto tipo TV" incluido o con el RMC-190, unidad de control de cámaras externa de Datavideo. Éste puede controlar hasta 7 cámaras PTC-120 al mismo tiempo y permite ajustar fácilmente parámetros como pan, tilt, zoom y otros. La interface VISCA RS-232/RS-422 permite una comunicación veloz incluso a largas distancias.



Model	PTC-150	PTC-120
		
Video format	1080p 59.94 /50 /30 /29.97 /25 Hz 1080i 59.94 /50 Hz 720p 59.94 /50 Hz 480i, 576i (on CVBS)	1080p 60 /50 /30 /29.97 /25 Hz 1080i 60 /50 Hz 720p 60 /50 Hz 480i, 576i (on CVBS)
Image Sensor	1/2.8 type MOS	1/2.8 type MOS
Effective Pixels (approx.)	2 Megapixels	2 Megapixels
Min. Illumination	Color: 0.4 Lux, B/W: 0.03 Lux	5 Lux
Electronic Shutter	1/50~1/2,000 sec	1/1 ~ 1/10,000 sec
Zoom Ratio	22x Optical zoom	20x Optical zoom ; 12x Digital zoom
Gamma	Yes, 4 modes	Yes, 4 modes
Iris Control	Auto / Manual	Auto
Digital Noise Reductions	Yes	2D & 3D
White Balance	AWB / AWC / Manual (Adjustable R and B signals) Outdoor / Indoor / Fluorescent	Auto / Indoor / Outdoor / One-Push / Manual
AGC / Gain Control	Low1 / Low2 / Low / Mid1 / Mid / High1 / High / OFF (Gain adjustable) Mirror / Flip Image	Auto / Manual
Mirror / Flip Image	Yes	Yes
Focus Mode	Auto / Manual / One-Push / STOP-AF	Auto / Manual
Panning/Tilting Range	Pan: 270° , Tilt: +90° to -20°	Pan: 340° , Tilt: +90° to -30°
Panning/Tilting Speed	1~150°/Sec	1~300°/sec
Preset	50 Position	128 Position
Field of View (Horizontal, Wide)	65.1°	63°
Image Compensation	Dehazing, Day & Night function	Backlight, Exposure
Video Output	3G-SDI x 1 HDMI x 1 CVBS x 1	3G-SDI x 1 DVI-D x 1 Component x 1 CVBS x 1
Tally LED	Dual color	N/A
Remote Control Interface	RS-422, DVIP (RJ45)	RS-232 & RS-422
Model	RMC-180	RMC-190
		
Maximum Camera Control	4	7
Preset Position	4 for each camera	128 for each camera
Control Protocol	Sony VISCA	Sony VISCA
Connection to Cameras	Point to Point	Daisy Chain